



# 巴约挂毯博物馆

法国巴约市

为了这件超棒的巴约挂毯，我们当然得找一家同样厉害的建筑事务所来合作。在整个项目推进过程中，RSHP展现了他们在建筑设计、历史保护、展览动线和视觉效果上的专业实力。他们对老建筑和扩建部分的功能和技术掌握得非常到位，这份专业也正好撑得起这个充满远见、希望推动巴约镇和周边发展的大计划——未来，这里将成为这件千年刺绣杰作的守护地。

—— 博物馆群策展总监、巴约挂毯博物馆馆长 Antoine Verney



**地点**  
法国巴约

**日期**  
2023 -

**业主**  
巴约市政府

**造价**  
€2600万

**面积**  
8,250 m<sup>2</sup>

**文保建筑师**  
Lympia Architecture

**设计师**  
Atelier Brückner

**景观设计师**  
Bassinnet Turquin Paysage

**结构技术土木工程设计**  
Ingérop

**声学**  
Kahle Acoustics

**灯光设计师**  
Reflet

**多媒体顾问**  
Create

**造价顾问**  
VPEAS

**博物馆展览规划设计**  
FL&CO



新的扩建部分精心融入了这座独特小镇的历史脉络中。建筑的材质、规模和布局具备了代表巴约的形式和材质色调，与周围环境建立了细腻的联系。我们的目标是将这座建筑优雅地融入所属的丰富城市“织锦”。这座扩建部分同时也被设计成极具当代感，以标志性设计吸引游客一探究竟，将扩建定位为当代建筑。

博物馆以这一件独一无二的挂毯为中心，其所在空间是扩建区的起点。建筑体量化解了场地复杂的几何造型，也是与周围建筑对齐的结果，并由其屋顶的动态线条所界定，有助于减少扩建的视觉体量，使其规模与周围建筑的尺度相匹配。建筑在街道上呈现水平展开，体现出挂毯的历史纪念意义，强调其非比寻常的尺寸。

扩建部分的形式设计从外观清晰可辨，使得理解建筑的组织方式变得更为容易。挂毯展厅的空间造型取决于其所特有的空间特性（景深、退缩距离、视角锥体等）以及常设展厅的空间体量，直接塑造出建筑的造型表现。

我们的方案提供了从各个尺度上都能完整观赏挂毯的视角。围绕这一独特文物，博物馆的建筑和布局创造了理想的观看条件，在游客与作品之间形成一种特殊的关系：从一览70米长挂毯的总观视角，展示其宏伟，直到游客与挂毯近距离接触，细腻呈现每一根刺绣的线条。

游客的参观路线呈环形，提供多个不同的观赏角度，重新定位游客的视角，并将作品重新框定于其历史和文化背景中，为这件神秘的文物提供全新的观赏体验。